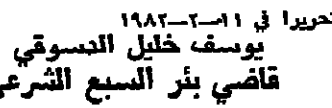
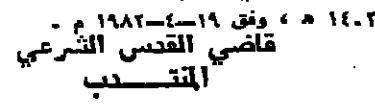


س حاليًا



الم
الف
قال
لكم
١١
مظ
بن
قو
١١
فلن
ال
بك
أد
بابا
بال
وغ
وغ
هو
أد
مش
و
ب
و
و

[illegible]

شفاعمر وتردد على الطريق نحن سائرون

بقلم : فارس خوري

على الطريق نحن سائرون جملة يرددونها كل صباح وشباب ، رجل وامرأة ، يمشون في مدينة شفا عمرو ، في موسم الصيف الذي لاقت به شهرته المدينتان الجاهليتين برفيقهما رائحة التي تكتفينا بعباده وصموده وكناحه كرام من احتلال المرتبة الثانية التي تطلعت للفرص الجارية ومنها ان تطلع الى الدرجة الثانية المحترفة .

ما من احد ينكر الاجاز العظيم الذي تلهو به الفريق هذا الموسم اكثر نجاحا من سائرون في تاريخ و زمان الكرة العربية في هذه البلاد ، ولكن على كل من سار على طريق العلم بان الوصول الى الدرجة الثانية لا يعني الانتقال الى مباريات الجاهلية بل هو مرحلة تالية من مراحل اللعبة .

في هذه المرحلة من تاريخ و زمان الكرة العربية في هذه البلاد ، ولكن على كل من سار على طريق العلم بان الوصول الى الدرجة الثانية لا يعني الانتقال الى مباريات الجاهلية بل هو مرحلة تالية من مراحل اللعبة .

ما من احد ينكر الاجاز العظيم الذي تلهو به الفريق هذا الموسم اكثر نجاحا من سائرون في تاريخ و زمان الكرة العربية في هذه البلاد ، ولكن على كل من سار على طريق العلم بان الوصول الى الدرجة الثانية لا يعني الانتقال الى مباريات الجاهلية بل هو مرحلة تالية من مراحل اللعبة .

الرياضة

تفصيل زحلة

نتائج مباريات للاسبوع الثالث والعشرين مباريات حاسمة في منطقتي حيفا وهمفرايس

جرت يوم السبت الماضي مباريات الاسبوع الثالث والعشرين لدوري فرق الدرجة الثالثة وبقاء ثلاثة اسابيع لانتهاء الدوري والمباريات أصبحت حامية وحاسمة وخاصة من قبل الفرق التي تتطلع لاحتلال المرتبة الاولى والصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

ففي منطقة حيفا تتنافس ٣ فرق عربية لاحتلال قمة الدوري وهذه الفرق هي :

بيطار الناصرة ، الاخوة حيفا ، وبيرويه . ومن خلال نتائج المباريات نلاحظ ان فريق بيطار

العمل الناصرة فاز على فريق الاخوة حيفا بمباراة حاسمة واحتل المرتبة الاولى بينما فريق هيوويل ديوريه خسر المباراة امام فريق هيوويل يافة الناصرة السذي



عبدان المني مدرب ولاعب بيطار العمل الناصرة

يمكن من مفاجأة ديوريه والقوز عليه وسبق وان فاز على فريق بيطار العمل الناصرة .

وكل ما نرجو ان تتمكن احدي الفرق العربية في هذه المنطقة لاحتلال المرتبة الاولى والانتقال الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

وفي منطقة همفرايس يتطلع فريق

هيوويل طرا الصعود الى الدرجة الثانية . وفريق هيوويل احمد مجد الكروم هو الآخر يتطلع الى القمة حيث التقى هذا الفريق مع فريق هيوويل ابو سنان وكانت نتيجة المباراة لمصلحة مجد الكروم

بهذهن الى الدقيقة الستين وتوقفت المباراة وسيبت الاتحاد العام في مضيروا .

وفي منطقة همفرايس يسير فريق هيوويل باقة الغربية في الطليعة وهو في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

بارة الغربية - برديس حنة

١ - صفر

العمل الناصرة - كشافة حيفا

١ - صفر

بارة الناصرة - ديوريه ١:٢

احمد مجد الكروم - ابوسنان

٢ - صفر

شباب سخنين - دير الاسد

٢ - صفر

الجديدة - تل حنّان

٢ - صفر

الاتحاد الشفاعمري - المزرعة

٢ - صفر

صور شالوم - حلت الشريف

٣ - صفر

وفي منطقة همفرايس يتطلع فريق

هيوويل طرا الصعود الى الدرجة الثانية . وفريق هيوويل احمد مجد الكروم هو الآخر يتطلع الى القمة حيث التقى هذا الفريق مع فريق هيوويل ابو سنان وكانت نتيجة المباراة لمصلحة مجد الكروم

بهذهن الى الدقيقة الستين وتوقفت المباراة وسيبت الاتحاد العام في مضيروا .

وفي منطقة همفرايس يسير فريق هيوويل باقة الغربية في الطليعة وهو في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

بارة الغربية - برديس حنة

١ - صفر

العمل الناصرة - كشافة حيفا

١ - صفر

بارة الناصرة - ديوريه ١:٢

احمد مجد الكروم - ابوسنان

٢ - صفر

شباب سخنين - دير الاسد

٢ - صفر

الجديدة - تل حنّان

٢ - صفر

الاتحاد الشفاعمري - المزرعة

٢ - صفر

صور شالوم - حلت الشريف

٣ - صفر

وفي منطقة همفرايس يتطلع فريق

هيوويل طرا الصعود الى الدرجة الثانية . وفريق هيوويل احمد مجد الكروم هو الآخر يتطلع الى القمة حيث التقى هذا الفريق مع فريق هيوويل ابو سنان وكانت نتيجة المباراة لمصلحة مجد الكروم

بهذهن الى الدقيقة الستين وتوقفت المباراة وسيبت الاتحاد العام في مضيروا .

وفي منطقة همفرايس يسير فريق هيوويل باقة الغربية في الطليعة وهو في طريقه الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

لقاء مع :



لاعب في هذه الدورة الدولية ولا حظ لي وقد تلقى (الدرع) تقديرا للعبة الجيد في هذه المباريات .

والجدير بالذكر ان لي يلعب كحارس مرمرى فريق الناشئين لكابي يافا من الدرجة الممتازة .

بطاقة شخصية



الاسم : منذر خلايله
العمر : ٢٠ عاماً
الطول : ١٨٨ سنتيمترا
الوزن : ٨٢ كيلو غراما
الهوايات : الركض ، الموسيقى والرياضة

الشباب الرياضي منذر خلايله حارس مرمرى منتخب جامعة حيفا لكرة القدم والذي يدرس في جامعة حيفا ، هو احد ابناء قرية سخنين التي اخرجت نبعا رياضيين عديدين الى ساحة الكرة المحلية ولكن ما يميزه اخلاقه وسجاياه الميزة . ونعند نشاطه الرياضي .

ونسال منذر عن مسيرته الرياضية فنعلم ان الرياضة تسري في عروقه منذ نعومة اظفاره ، حيث لعب كحارس مرمرى لفرق كشافة سخنين من فرق الدرجة الثالثة ومع التحاقه بالجامعة بدأ باللعب كحارس مرمرى لمنتخب الجامعة .

وعن انخراطه في صفوف منتخب الجامعة يقول انه سعى مع بداية السنة الدراسية بوجوده في هذا المنتخب ولذا سارع بالتسجيل اليه وبعد اسابيع كانت انتخاات اختيار المنتخب من بين المتقدمين حيث كان احد الخائرين ليصب في حراسة المرمى ، ويضيف انه يشعر بارتياح نام ولا يلاحظ ان تميز لكونه لاعبا عربيا وحيدا في المنتخب بل على العكس حيث يفضلونه دائما مدرب الفريق لحراسته المرمى على الرغم من وجود حارس مرمرى اخرين .

ويقول منذر ان منتخب الجامعة يجري مباريات دورية دائمة مع منتخبات الجامعات والمعاهد العليا الاخرى في البلاد ، كما وينوع ان يجري مباريات مع فرق من خارج البلاد .

والسؤال الذي يطرح حول كفاءة المواثقة بين النشاطات الرياضية والدراسية الجاهلية علما بان مندر يتقوس نشاطات اخرى تتعدى كرة القدم فهو يجري تمارين رياضية في الجري وكمال الاجسام يوميا تقريبا وعلى هذا السبيل يجيبنا .

ان الجو الجامعي مريح لا بل مثالي للرياضة وذلك لوفرة الاكاديميات والقاعات والاهبة المناسبة وامكانية ممارسه جميع الالعاب الرياضية ويضيف مندر بحرية انه لو توفرت مثل هذه الاكاديميات في قرانا العربية لكان باكثرنا نسبة المتنافسين الرياضية الاصلية بين شبابنا الصاعد .

ويضيف مندر خلايله ان ممارسة الرياضة

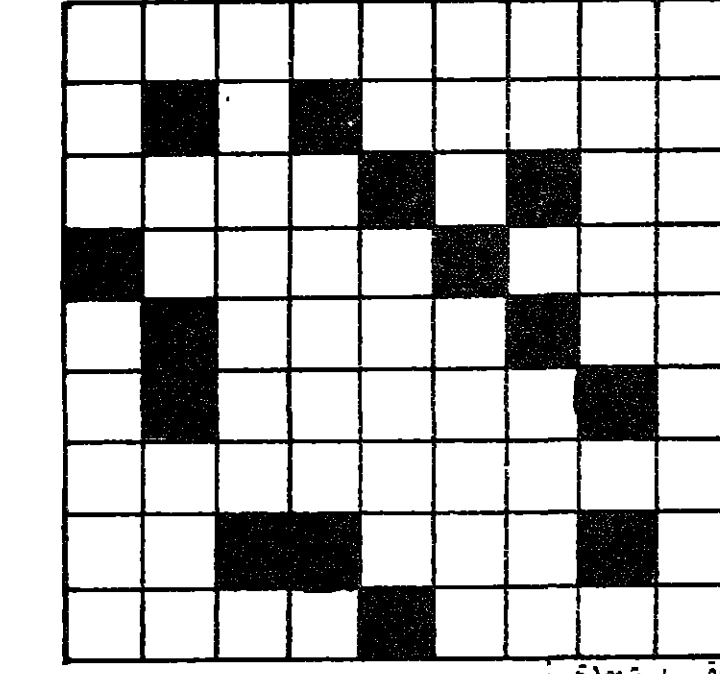
منذر محمد خلايله حارس منتخب جامعة حيفا

بين اروقته الجامعية من سلة غير الطابع الروبيني الدراسي في الجامعة على الرغم من اهمية الدراسة ، كما ويقول ان النشاطات الرياضية ساعدته على كسب اصدااء رياضيين جدد من اليهود .

وبالنسبة لياقي الطلبة العرب في جامعة حيفا الامر الذي ينطبق على الجامعات الاخرى لا يمكننا الا الحيرة والتفاس على عدم اهتمامهم بالرياضة ويقول منذر ان الية



اعداد : فيرال نايف شجراوي - الناصرة



أعني : شوقي .
١ - مخرب مصري
٢ - منكر مصري
٣ - خاصي مكتوم - اسم صحراء
٤ - جبل - مدينة اسرائيل
٥ - حارة - حرم

قانون التنظيم والنساء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان بخصوص ايداع تغيير جينيته محلية يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودعت في مكتب اللجنة التوجيهية للتخطيط والبناء والعمران في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ، القدس خارطة تغيير لحدوده جينته محلية مسماه «خارطة رقم ٢٩٧٦» تغيير رقم ٨١٦ ، لخارطة عتكية محليته القدس» مرمه مع الخطط . وهذه هي المساهبات المسجلة في نشر الخارطة : هي بورنة ، شارع البتاع رقم ١٠ - حوص ٣٠٥٢ ، التسوية ٨٢ ، ومنا للحدود المسار انها باللون الأزرق في الخطط .

هم اهداف تغيير الخارطة : (أ) ميسر طابع المطبق من مطبقه سكنه ٢ مساحة من عامه (ب) تحديد خطوط بناء مساحه . كل معنى في تغيير الخارطة متكاتفه الاطلاع عليه دون معال في ايام وساعات النوا .

كل معنى بالارض ، مائنا او كل جرح مخططي آخر ، ويرى نفسه مضطرا من جراء تغيير الخارطة ، وانما كل من يحله حسب المند ١٠٠ من القانون ، باكثره خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقيم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة (تسم ميسر) السنة . شارع هال ٢٢ - القدس .

ر - لفي
رئيس اللجنة التوجيهية للتنظيم والبناء - لواء القدس

معليا تحتفل بارتقائها

في قاعة المركز الثقافي بالقرية ، تحت جبهور غير يضم رجلا ، احتشدا سويا للاحتفال بارتقاء لاعبي الفريق بالفوز بالترقية الى الدرجة الثالثة ، بعد فة كروية ناجحة جدا .

تبع المطرب داوود عيلبوني في الحفلة جانا بمساعدته في تقديم الحفلة .

في مجال التبرعات تبرع المشجع توما توما من قرية الشفة بثلاثة اوسمة ذهبية لكاين الفريق و آخر لمسجل الاهداف والثالث لحرب الفريق ، ثم تبرع السيد نبيل ابو حنا بطقم ملابس جديد للفريق والسيد رياض صباغ بعشرة آلاف ليرة والسيد سمير بيلج خمسة واربعين ألف ليرة وكان في الحفل تبرعات اخرى .

وفي حوالي منتصف الليل اختتم هذا الحفل الرائع على انغام عود الفنان داوود عيلبوني .

فمبروك لفريق معليا وعقبال باقي الفرق .

مشاكل مكابي كشافة سخنين

من فخرى خلايله -

مكابي كشافة سخنين بدأ هذا الفريق في الدوري العام سنة ١٩٧٦ ضمن فرق الدرجة الرابعة ، ولعب ٤ سنوات وبمعدا انتقل الى فرق الدرجة الثالثة وبمعدا عالية .

عمل الفريق وخاصة الادارة على ضم بعض اللاعبين الى صفوف الفريق لضمان بقائه في الدرجة الثالثة والانتقال الى مستوى فرق الدرجة الثانية .

بضم الفريق ٢٠ لاعبا وهم : ابراهيم بدارنة ، فوزي خلايله ، خليل غنام ، صالح غنام ، محمود خلايله ، ابراهيم

فخرى خلايله سكرتير فريق مكابي كشافة سخنين

محمود خلايله لاعب كشافة سخنين

سيد احمد ، بشير خلايله ، احمد خلايله ، علي صوان ، مبري سيد احمد ، منذر خلايله ، غالب زبيدات ، عبد ابو صالح ، جمال خلايله ، احمد صوان ، ماسي غنطوس ، عبدالله شمان ، جريس غنطوس ، سليل غنطوس ، نور خلايله ، ما زال الفريق وضي الان مع جهود مدرب الفريق الاخ فوزي خلايله بالتعاون مع اعضاء الادارة يواجهون مشاكل عمدة ويأملون على ازلتها واهم هذه المشاكل هي :

ان ميزانية الفريق التي يملكها غير كافية ولا تمكنه من العمل ضمن فرق الدرجة الثالثة حيث انها لا تكفي لتقل اللاعبين الى مباريات خارجية يقوم اعضاء الفريق في المساهمة في اجور السفر . ان المجلس المحلي في سخنين يساهم في هذه الميزانية الضمنية واية ميزانية هذه اذا كان اعضاء الفريق يساهمون في اجور السفر ؟

ان قرية سخنين كبيرة وتشمل ثلاث فرق رياضية تلعب ضمن الدوري العام وهناك مشكلة مشتركة لهذه الفرق الثلاث وهي مكابي كشافة سخنين ، وابناء سخنين وهيوويل سخنين الذين يتطلع اليها لارتقاء الى فرق الدرجة الثالثة ، والمشكلة هي مشكلة الملعب ان الملعب الموجود الآن مستجر من قبل احد كبار القرية والابجار سيبتني مع انتهاء الموسم العالي للدوري .

تتفك فريق ان يمارس نشاطه الرياضي دون ملعب وعدا عن ذلك ان الملعب يعد

حظك اليوم

الحمل ***
تشر بالاسي بسبب فشل غير متوقع في قضية ما او بسبب السفر .
التور ***
تجنب الانفعال ولا تتسرع في اتخاذ القرارات فالبعض يتحين لك المصطفات .
الجواز ***
الوقت غير ملائم لاسناد اعمالك لآخرين ولك العبرة من الاحداث الماضية .
السرطان ***
علاقاتك القريبة خاضعة للحياة والمجاملات فكن صريحا وجريئا .
الاسد ***
اي عقود او تعهدات ستكون في غير صالحك وتكتشف ذلك بعد فوات الاوان .
العذراء ***
تحسن ملحوظ في اوضاعك المالية - صلي من اجل ان يحفظك الله من اخطار خفية تحيطك .
الميزان ***
الزم الحذر الشديد سواء في السفر او في معاملة رفاق السفر فانت متوقع .
القرب ***
خاسر ضاحكة تخفي وراء المضاربات ولك المفارقات وارك لا تنصت للتحذير .
القوس ***
لولا خلايا عذاب النهار لكان يومك حادئا ومفيدا .
الجدي ***
مشكلات اسرية تجد حلا مناسبيا والاحوال الصحية يحيطها ما يتطلب الرعاية والحذر .
الدو ***
ليس احدى من الصدق فاتخذ سبيل لتوضيح علاقاتك مع الجنس الآخر .
الحوت ***
لا بأس بالحل الوسط في الجانب المادي ولكن تجنب التهاون في حقوقك الادبية - السفر المتوقع جاء وقته المناسب .



عقد زواج إليزابيث وريتشارد في أفريقيا

إليزابيث تايلور وريتشارد بورتون في حياتهما الخاصة والعامة

— الفصل الثالث والآخر —

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

في إحدى الليالي تجاوز الحد في سكره حتى أنه أخذ يتناول بالحدث على زوجته أمام بعض الناس ، فنهضت ثائرة وصرخت بوجهه : سببت منك ، لقد سببت منك هذا المسكر . أنا ذاهية .

تعدت إلى فنتها وأغلقت بابها . فجاء ريتشارد بعد برهة بنادي وبطرق يسأل إليزابيث مدة طويلة فلم تستجب له . ولا حاول منع الباب بالقوة ، خافت من أن تخرج نرلا ، التفتت ومن الفصيلة ففجعت له وتكره يدخل . إلا أنها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، تركته نالما وهربت إلى صديقة لها وطلبت اللجوء . وفي اليوم التالي عادت إلى الفندق .

عام ١٩٧٢ مضى بورتون وإليزابيث إلى بودابست لتبذل فيلم «الو للعبة الزرقاء» فنزلا في فندق انتركونتيننتال في الجناح المخصص للزلافة . وأقامت هناك إليزابيث أربع جلسات ساهرة ، بمناسبة بلوغها الأربعين . فكانت سهرة صاخبة انارت ضجة في المجتمع لم يحدث مثلهما منذ عهد الامبراطور فرانسا جوزيف قبل الحرب العالمية الأولى . ثم أقام بالمثل سفير بريطانيا هناك حفلة بمناسبة مرور ثمان سنوات على زواجه ، ودعا إليزابيث وريتشارد وإليزابيث . فجاء ريتشارد سكرانا تلك الحفلة وحولها بنحدراته وكلماته الثابتة إلى بعض الحاضرين ، إلى سهرة تعبئة فاشلة مخجلة . ومنذ تلك الليلة بدأت المشاكل والخلافات بين الزوجين الزوجية .

ترداد يوما بعد يوم . ثم اجتمعا بعد مدة في منزل صاحبهما أهرن فورش ، ون من صرحت إليزابيث للصحف أنها قسرت

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

في إحدى الليالي تجاوز الحد في سكره حتى أنه أخذ يتناول بالحدث على زوجته أمام بعض الناس ، فنهضت ثائرة وصرخت بوجهه : سببت منك ، لقد سببت منك هذا المسكر . أنا ذاهية .

تعدت إلى فنتها وأغلقت بابها . فجاء ريتشارد بعد برهة بنادي وبطرق يسأل إليزابيث مدة طويلة فلم تستجب له . ولا حاول منع الباب بالقوة ، خافت من أن تخرج نرلا ، التفتت ومن الفصيلة ففجعت له وتكره يدخل . إلا أنها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، تركته نالما وهربت إلى صديقة لها وطلبت اللجوء . وفي اليوم التالي عادت إلى الفندق .

عام ١٩٧٢ مضى بورتون وإليزابيث إلى بودابست لتبذل فيلم «الو للعبة الزرقاء» فنزلا في فندق انتركونتيننتال في الجناح المخصص للزلافة . وأقامت هناك إليزابيث أربع جلسات ساهرة ، بمناسبة بلوغها الأربعين . فكانت سهرة صاخبة انارت ضجة في المجتمع لم يحدث مثلهما منذ عهد الامبراطور فرانسا جوزيف قبل الحرب العالمية الأولى . ثم أقام بالمثل سفير بريطانيا هناك حفلة بمناسبة مرور ثمان سنوات على زواجه ، ودعا إليزابيث وريتشارد وإليزابيث . فجاء ريتشارد سكرانا تلك الحفلة وحولها بنحدراته وكلماته الثابتة إلى بعض الحاضرين ، إلى سهرة تعبئة فاشلة مخجلة . ومنذ تلك الليلة بدأت المشاكل والخلافات بين الزوجين الزوجية .

ترداد يوما بعد يوم . ثم اجتمعا بعد مدة في منزل صاحبهما أهرن فورش ، ون من صرحت إليزابيث للصحف أنها قسرت

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

في إحدى الليالي تجاوز الحد في سكره حتى أنه أخذ يتناول بالحدث على زوجته أمام بعض الناس ، فنهضت ثائرة وصرخت بوجهه : سببت منك ، لقد سببت منك هذا المسكر . أنا ذاهية .

تعدت إلى فنتها وأغلقت بابها . فجاء ريتشارد بعد برهة بنادي وبطرق يسأل إليزابيث مدة طويلة فلم تستجب له . ولا حاول منع الباب بالقوة ، خافت من أن تخرج نرلا ، التفتت ومن الفصيلة ففجعت له وتكره يدخل . إلا أنها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، تركته نالما وهربت إلى صديقة لها وطلبت اللجوء . وفي اليوم التالي عادت إلى الفندق .

عام ١٩٧٢ مضى بورتون وإليزابيث إلى بودابست لتبذل فيلم «الو للعبة الزرقاء» فنزلا في فندق انتركونتيننتال في الجناح المخصص للزلافة . وأقامت هناك إليزابيث أربع جلسات ساهرة ، بمناسبة بلوغها الأربعين . فكانت سهرة صاخبة انارت ضجة في المجتمع لم يحدث مثلهما منذ عهد الامبراطور فرانسا جوزيف قبل الحرب العالمية الأولى . ثم أقام بالمثل سفير بريطانيا هناك حفلة بمناسبة مرور ثمان سنوات على زواجه ، ودعا إليزابيث وريتشارد وإليزابيث . فجاء ريتشارد سكرانا تلك الحفلة وحولها بنحدراته وكلماته الثابتة إلى بعض الحاضرين ، إلى سهرة تعبئة فاشلة مخجلة . ومنذ تلك الليلة بدأت المشاكل والخلافات بين الزوجين الزوجية .

ترداد يوما بعد يوم . ثم اجتمعا بعد مدة في منزل صاحبهما أهرن فورش ، ون من صرحت إليزابيث للصحف أنها قسرت

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

في إحدى الليالي تجاوز الحد في سكره حتى أنه أخذ يتناول بالحدث على زوجته أمام بعض الناس ، فنهضت ثائرة وصرخت بوجهه : سببت منك ، لقد سببت منك هذا المسكر . أنا ذاهية .

تعدت إلى فنتها وأغلقت بابها . فجاء ريتشارد بعد برهة بنادي وبطرق يسأل إليزابيث مدة طويلة فلم تستجب له . ولا حاول منع الباب بالقوة ، خافت من أن تخرج نرلا ، التفتت ومن الفصيلة ففجعت له وتكره يدخل . إلا أنها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، تركته نالما وهربت إلى صديقة لها وطلبت اللجوء . وفي اليوم التالي عادت إلى الفندق .

عام ١٩٧٢ مضى بورتون وإليزابيث إلى بودابست لتبذل فيلم «الو للعبة الزرقاء» فنزلا في فندق انتركونتيننتال في الجناح المخصص للزلافة . وأقامت هناك إليزابيث أربع جلسات ساهرة ، بمناسبة بلوغها الأربعين . فكانت سهرة صاخبة انارت ضجة في المجتمع لم يحدث مثلهما منذ عهد الامبراطور فرانسا جوزيف قبل الحرب العالمية الأولى . ثم أقام بالمثل سفير بريطانيا هناك حفلة بمناسبة مرور ثمان سنوات على زواجه ، ودعا إليزابيث وريتشارد وإليزابيث . فجاء ريتشارد سكرانا تلك الحفلة وحولها بنحدراته وكلماته الثابتة إلى بعض الحاضرين ، إلى سهرة تعبئة فاشلة مخجلة . ومنذ تلك الليلة بدأت المشاكل والخلافات بين الزوجين الزوجية .

ترداد يوما بعد يوم . ثم اجتمعا بعد مدة في منزل صاحبهما أهرن فورش ، ون من صرحت إليزابيث للصحف أنها قسرت

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

في إحدى الليالي تجاوز الحد في سكره حتى أنه أخذ يتناول بالحدث على زوجته أمام بعض الناس ، فنهضت ثائرة وصرخت بوجهه : سببت منك ، لقد سببت منك هذا المسكر . أنا ذاهية .

تعدت إلى فنتها وأغلقت بابها . فجاء ريتشارد بعد برهة بنادي وبطرق يسأل إليزابيث مدة طويلة فلم تستجب له . ولا حاول منع الباب بالقوة ، خافت من أن تخرج نرلا ، التفتت ومن الفصيلة ففجعت له وتكره يدخل . إلا أنها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، تركته نالما وهربت إلى صديقة لها وطلبت اللجوء . وفي اليوم التالي عادت إلى الفندق .

عام ١٩٧٢ مضى بورتون وإليزابيث إلى بودابست لتبذل فيلم «الو للعبة الزرقاء» فنزلا في فندق انتركونتيننتال في الجناح المخصص للزلافة . وأقامت هناك إليزابيث أربع جلسات ساهرة ، بمناسبة بلوغها الأربعين . فكانت سهرة صاخبة انارت ضجة في المجتمع لم يحدث مثلهما منذ عهد الامبراطور فرانسا جوزيف قبل الحرب العالمية الأولى . ثم أقام بالمثل سفير بريطانيا هناك حفلة بمناسبة مرور ثمان سنوات على زواجه ، ودعا إليزابيث وريتشارد وإليزابيث . فجاء ريتشارد سكرانا تلك الحفلة وحولها بنحدراته وكلماته الثابتة إلى بعض الحاضرين ، إلى سهرة تعبئة فاشلة مخجلة . ومنذ تلك الليلة بدأت المشاكل والخلافات بين الزوجين الزوجية .

ترداد يوما بعد يوم . ثم اجتمعا بعد مدة في منزل صاحبهما أهرن فورش ، ون من صرحت إليزابيث للصحف أنها قسرت

في مطلع زواجهما لم تحب إليزابيث قط أن نرد زوجها ريتشارد عن معارفته الخمرية ، بذلك الانتماع المذهل لا بل ، أنها كانت تشاركه الشرب مرات عديدة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة . وكان ريتشارد بعد زواجهما ينادي بالعودة لتلك العائلة مع اعتذار صهيبة .

الديسكو يسبب امراض القسمة

استمرت التجارب التي قام بها متخصصون في امراض العصر الحديث عن ظهور امراض تنجم عن سوء استعمال وقت الفراغ وخاصة لدى المسنين اطلقوا عليها اسم «الأمراض الساهرة» . وقد عثروا تسمياتهم هذه بان اوقات الفراغ التي يقضيها المسنون في مشاهدة التلفزيون تصيبهم بنوع من الجلطة نتيجة بطء حركة الدم في شرايينهم . كما كشفت التجارب أن قيام الشباب بالرقص السريع «الديسكو» يتسبب في امراضهم ايضا بامراض بالقدم . وذلك بنشاند العلماء بضرورة حسن استعمال وقت الفراغ سواء لدى المسنين أو الشباب بصورة ايجابية .

وفيما بعد علمت أن ريتشارد يقضي اياما في هابني مع معشوقته الشقراء وكان ينادي أن يحصل على الطلاق منها . إلا أنه بقيت شهورا طويلة تتربص من المواقفة على الطلاق لكي تتمرر اياه وتعلمه .

عن مجلة باري ماتش
ترجمتها خديجة للأنباء
روبير أبراهيم

أكثر مهارة من الكلب ..

خدم الحظ عصاية من اللصوص عندهم قروا المسطر على منزل رون فرانك الواقع بقرية اوكل جرين في اقليم باركشير ، عندما اقتربوا من الباب الخلفي وجسوا انفسهم . أمام كلب ضخ الجثة من كلب المرام . ولكن يبدو أن أحد اللصوص كان كلب الخبرة في التعامل مع الكلاب إذ أنه لم يتردد في اقتاع الكلب المتربص بالقبض . ثم ادخله إحدى الحشرات وأذا عليه الباب . وبذلك فرغ أفراد العصاية للفرار وتمكنوا من سرقة جواهرات قدر قيمتها بخمسة آلاف جنيه .

وتفرق عن عشيقته قديم له سوارا من ذهب نقشت عليها هذه الجملة : «أنا بحاجة إليك» . فغادرت سويسرا وضعت في نيويورك ، وهناك لقيت من العذاب والاهانة ما يرق أحشاءها . فقد كان زوجها لا يزال يعيش مع عشيقته الشقراء سوزان هانت . فتركته نيويورك وضعت لترى في أحضان عشيقها السابق هنري فيبرغ في كاليفورنيا ثم عادت إلى فندق فينرلي هانت وهناك اعصمت في شقتها مدة طويلة لا تلوي على شيء . وفي نفس الوقت كان زوجها ريتشارد يقضي السهرات الحمراء مع عشيقته في الوادي الليلية ، في لوس انجلس . وكان لا يفتأ يصرح لصاحبه وللصحف أن سوزان قد امانته إلى الحياة واعادت إليه روحه بعد أن كان يصيبه اليأس من العيش . فهو سعيد اليوم أكثر من كل أيام حياته السابقة .

وبعد أسابيع طويلة من الانواء والبقاء وتعاملي الخمرة ، عادت إليزابيث إلى أصحابها وهي مصممة على العودة للتبذل . وفي أول ليلة خرجت بها من عزلتها ، كانت تستند إلى عشيقها هنري فيبرغ ومضت لتناول طعام الغشاء في أحد المطاعم الكبرى مع وزير الخارجية الأميركية آنذاك هنري كيسنجر وزوجته نانسي .

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

وبعد أسابيع مضى ريتشارد إلى نيويورك للاستعداد للقيام بدور في رواية «الكوس» . ومضت إليزابيث إلى كاليفورنيا . وفي أحد الاسابيع كانت مع بعض الاصحاب في سهرة في فندق هولدن ، فقامت ترقص مع أحد الاصحاب . وعندما دخل القاعة شاب وسيم يدعى بيتر دارمانن ، وهو من أصل مالطي ، مع بعض الاصحاب ، فظهر اليها ونظرت إليه ، ثم توفقت الموسيقى ففجأت نحوه وقالت : أنا سعيدة ببقائك ، ثم عادت إلى مقعدها . فدعاها بعد برهة للرقص ، فرفضت مدة ساعة كاملة ، دون توقف . ومنذ تلك الساعة بقيا معا مدة ولم يفترقا . ومنذ اليوم التالي ، بدأت إليزابيث تخبر زوجها بظروفها بشأن ماسة بلون وردي وزنها ٢٥ قيراطا تقريبا هدية منته . وقد كانت هذه القطعة من الماس سببا لخلاف طويل بين الزوجين .

ويقول الناشق الجديد بين درماتين ، انه بقي مع إليزابيث مدة سبعة اسابيع ، وكانت بنظره تعادل سبعة اشهر ، لا بل سبعة اعوام . ولم تتركه يفارقه ساعة واحدة . وبعد شهور طويلة طلب بورتون من إليزابيث لتفوتيا أن تحضر إلى نيويورك لشاهدة عرض روايته الجديدة . وقبل أن

مصحح

سبحان

طالوت

الفرقة الأولى

الفرقة الأولى

الاميرة الثالثة ..
التلفزيون الاسرائيلي ..
الخامسة والنصف ..

تم في حوض السباحة «ويبيسلي» ببريطانيا تصوير هذا البرنامج الخاص الذي يتألف من ثلاث حلقات ومرتبة .
يشترك في الترويج على الجريدة أبطال العالم في هذه الرياضة ومن بينهم بارنيسيا باولي ومارتين مينشول ..
الموسيقى لتشارلز مينسكي والبرنامج بالانوال ومترجم للعربية .

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٢ الجرائد - في حلقة اليوم:
أبناك النادل الزوجي يحاول إثارة
غيرة زوج ، رجل وامرأة يملكان
بنفس الشركة يبحران فيقرا اذا
كان برقيان في الزواج حقا رغم
أن المرأة اكبر سنا من الرجل ،
واخيرا زوجان في منتصف العمر
يقتران انهماج أسلوب حياة جديد
في البياضرة . المسلسل بالانوال
ومترجم للعربية .

٨٠٠٠ مكان جيل - زيارة لابلانكن
٨٠٠٢ جيلة في البلاد
٩٠٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة
الانباء المصورة بالعربية .
٩٢٠٠ لقاء مع مسؤول لموكيد)
١٠٠٠٠ التعليم السبيلاني - جوائز لانعرف
الخلج - الفيلم بالانوال ومترجم
للعربية .
١١٢٥٠ قول ماثور نغبيقة نشرة الانباء
الاخيرة بالعربية .

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٢ الجرائد - في حلقة اليوم:
أبناك النادل الزوجي يحاول إثارة
غيرة زوج ، رجل وامرأة يملكان
بنفس الشركة يبحران فيقرا اذا
كان برقيان في الزواج حقا رغم
أن المرأة اكبر سنا من الرجل ،
واخيرا زوجان في منتصف العمر
يقتران انهماج أسلوب حياة جديد
في البياضرة . المسلسل بالانوال
ومترجم للعربية .

٨٠٠٠ مكان جيل - زيارة لابلانكن
٨٠٠٢ جيلة في البلاد
٩٠٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة
الانباء المصورة بالعربية .
٩٢٠٠ لقاء مع مسؤول لموكيد)
١٠٠٠٠ التعليم السبيلاني - جوائز لانعرف
الخلج - الفيلم بالانوال ومترجم
للعربية .
١١٢٥٠ قول ماثور نغبيقة نشرة الانباء
الاخيرة بالعربية .

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٢ الجرائد - في حلقة اليوم:
أبناك النادل الزوجي يحاول إثارة
غيرة زوج ، رجل وامرأة يملكان
بنفس الشركة يبحران فيقرا اذا
كان برقيان في الزواج حقا رغم
أن المرأة اكبر سنا من الرجل ،
واخيرا زوجان في منتصف العمر
يقتران انهماج أسلوب حياة جديد
في البياضرة . المسلسل بالانوال
ومترجم للعربية .

٨٠٠٠ مكان جيل - زيارة لابلانكن
٨٠٠٢ جيلة في البلاد
٩٠٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة
الانباء المصورة بالعربية .
٩٢٠٠ لقاء مع مسؤول لموكيد)
١٠٠٠٠ التعليم السبيلاني - جوائز لانعرف
الخلج - الفيلم بالانوال ومترجم
للعربية .
١١٢٥٠ قول ماثور نغبيقة نشرة الانباء
الاخيرة بالعربية .

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٢ الجرائد - في حلقة اليوم:
أبناك النادل الزوجي يحاول إثارة
غيرة زوج ، رجل وامرأة يملكان
بنفس الشركة يبحران فيقرا اذا
كان برقيان في الزواج حقا رغم
أن المرأة اكبر سنا من الرجل ،
واخيرا زوجان في منتصف العمر
يقتران انهماج أسلوب حياة جديد
في البياضرة . المسلسل بالانوال
ومترجم للعربية .

٨٠٠٠ مكان جيل - زيارة لابلانكن
٨٠٠٢ جيلة في البلاد
٩٠٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة
الانباء المصورة بالعربية .
٩٢٠٠ لقاء مع مسؤول لموكيد)
١٠٠٠٠ التعليم السبيلاني - جوائز لانعرف
الخلج - الفيلم بالانوال ومترجم
للعربية .
١١٢٥٠ قول ماثور نغبيقة نشرة الانباء
الاخيرة بالعربية .

مجلس عمال حيفا يعلن عن خلاف عمل مع ادارة ميناء المدينة لعدم التوصل الى اتفاق مع مديري العمل في المخازن

مكتب مجاهدين خلق :
٣٠ ألف إيراني
قتلوا في الهجوم الأخير
ضد القوات العراقية

باريس - أعلن مكتب المجاهدين الإيراني « مجاهدين خلق » أن ٣٠ ألف جندي إيراني قد قتلوا خلال الهجوم الأخير ضد القوات العراقية ، وقد اضطرت القوات الإيرانية إلى الفناء خطط شن هجمات أخرى .

وقال المكتب في بيان صحفي أن عدد القتلى يستند إلى تقرير سري وموثوق به تمهيد القيادة العامة للجيش الإيراني إلى آية الله الخميني .

وأضاف أن الهجوم الإيراني كان من المقرر أن يتم تنفيذه على سبع مراحل انتهت باحتلال أراض عراقية ، غير أن هذه المرحلة انتهت في مرحلة ما بسبب الخسائر الفادحة في الأرواح والمعدات التي مني بها .

المحكمة العليا ترد
الالتباس الخاص بقضية
اغتيال أرلوزوروف

القدس - ردت محكمة العدل العليا هنا أمس الالتباس الذي قدّمه أحد سكان القدس ضد قرار المحكمة بتشكيل لجنة رسمية للتحقيق في حادث اغتيال أرلوزوروف قبل ٤٨ عاماً .

وأكدت هيئة المحكمة المؤلفة من خمسة قضاة أنها ستصدر حثيثاً قرارها في موعد لاحق .

عقوبة الاعدام تنتظر قطب زاده
اثر اعترافه بالتورط في تدبير مؤامرة
لإسقاط نظام حكم الخميني واغتياله

طهران - اعترف السيد صادق قطب زاده وزير خارجية إيران السابق بتورطه في تدبير مؤامرة تستهدف إسقاط نظام الحكم القائم في إيران ، واغتيل آية الله الخميني .

وقال السيد زاده في مقابلة أجراها معه التلفزيون الإيراني استغرقت ٢٠ دقيقة .

وأكد أنه أجرى اتصالات مع الزعيم الروحي الإيراني آية الله شريعة مداري الذي أكد دعمه الكامل له بعد نجاح المؤامرة . في حين قال مداري أن والده دعي للاشتراك في هذه المؤامرة إلا أنه رفض ، إذ أن هذه الخطوة غير واقعية وموجهة ضد مصالح الشعب الإيراني .

ووجه في اعتراف قطب زاده أن المتآمرين خطوا لقص بمنزل الخميني بالهزيمة البعيدة الذي تم الاستيلاء على مقر الحرس الثوري الإيراني والشرطة ومحطات الإذاعة والتلفزيون في إيران .

واعترف السيد قطب زاده بمنح مساعدات مالية بقيمة ٢٢٠ ألف دولار لعدد من الأشخاص الذين أجتمعهم مؤمراً وقال أنه توصل إلى اتفاق مع محام أجنبي على إرسال كمية من الأسلحة إليه وأنصاره .

ونقلت الوكالة الإيرانية عن السيد قطب زاده قوله أنه سيقبل بآية مقبولة بقرض عليه لتدبير هذه المؤامرة .

وقال الصحفي العسكري الإيراني في مؤتمر صحفي عقده أول أمس أن السيد زاده سيعمد إذا نجحت القياية في إثبات التهم الموجهة إليه عن طريق الوثائق التي بحوزتها .

وكان وزير خارجية إيران السابق قد اعتقل في الثامن من الشهر الجاري مع ٤٤ شخصاً آخر اتهموا بالاشتراك في المؤامرة .

وقال راديو طهران أن الزعامة الدينية في إيران قررت تجريد شريعة مداري من ألقابه الدينية وأتهمت بالتورط لقلب نظام الحكم في إيران .

وفي تقرير ألقى أنصار شريعة مداري خلالهم التجارية احتجاجاً على هذه الخطوة .

هذا وأعلن السيد محمد حسين الديلماسي الإيراني الذي قدم استقالته أول أمس من منصبه ككاتب عام في السفارة الإيرانية في روما انضمامه إلى حركة مجاهدي خلق التي تتخذ من باريس مقراً لها .

ودعا جميع الدبلوماسيين الإيرانيين إلى الانضمام إلى حركة المعارضة لنظام حكم الخميني .

حكومة بنغلاديش تطالب
بمناقشة الوضع
في الشرق الأوسط

دكا - وجهت حكومة بنغلاديش رسالة إلى السيد الحبيب الشطي الأمين العام للأمم المتحدة الإسلامية طالبته بدعوة حكومتها إلى مؤتمر إسلامي في عقد اجتماع طارئ لحاشية ما وصف بالوضع المتفجر في الشرق الأوسط .

الناطق بلسان الجيش :
نيران مضادة للطائرات
أطلقت باتجاه طائرات
إسرائيلية فوق مدينة صيدا

القدس - أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي أن نيراناً مضادة للطائرات أطلقت من صواريخ أرض - جو المحمولة على السفك أطلقت صباح أمس على عدد من طائرات سلاح الجو الإسرائيلي كانت في رحلة استطلاعية فوق مدينة صيدا اللبنانية .

وأضاف الناطق أن صاروخ أرض - جو أطلق أمس الأول من الأراضي السورية باتجاه طائرة تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي .

كانت تحلق فوق هضبة الجولان . وقد عثر على حطام الصاروخ بالقرب من قرية رماث موشيم في الهضبة . ولم تصب طائراته بأي من هذين الصائدتين وعادت إلى قواعدهما بسلام .

وكان الناطق بلسان القوات الدولية في جنوبي لبنان قد ذكر أن طائرات إسرائيلية حطفت أمس عدة مرات في رحلات استطلاعية فوق منطقة صور . وأضاف أن القوات المشتركة أطلقت نيران المدفعية المضادة للطائرات باتجاه طائرات إسرائيلية .

لجنة المساعي الحميدة
تعود ثانية إلى طهران

بغداد - وصلت إلى العاصمة العراقية أمس لجنة المساعي الحميدة الإسلامية بعد زيارة قصيرة لمناخنة للمصالح الإيرانية اجتمعت خلالها بالتكثف على إثر ولاياتي وزير الخارجية الإيراني واستقبلت معه بالمباحثات التي أجراها أول أمس في طهران حول سيل انهيار الحرب العراقية الإيرانية .

ويقول المراقبون أنه ليس ثمة ما يدل على أن أي من الجانبين قد خفف من مطالبه وإن العراق لا يزال مصر على أن تعترف إيران بسيادته على شط العرب ، بينما تطالب إيران بالانسحاب القوات العراقية من الأراضي الإيرانية .

وأن يدفع العراق تعويضات عن الخسائر التي ألحقها بإيران وأن يعترف بأنه بدأ الحرب مع إيران .

بغداد - وصلت إلى العاصمة العراقية أمس لجنة المساعي الحميدة الإسلامية بعد زيارة قصيرة لمناخنة للمصالح الإيرانية اجتمعت خلالها بالتكثف على إثر ولاياتي وزير الخارجية الإيراني واستقبلت معه بالمباحثات التي أجراها أول أمس في طهران حول سيل انهيار الحرب العراقية الإيرانية .

ويقول المراقبون أنه ليس ثمة ما يدل على أن أي من الجانبين قد خفف من مطالبه وإن العراق لا يزال مصر على أن تعترف إيران بسيادته على شط العرب ، بينما تطالب إيران بالانسحاب القوات العراقية من الأراضي الإيرانية .

وأن يدفع العراق تعويضات عن الخسائر التي ألحقها بإيران وأن يعترف بأنه بدأ الحرب مع إيران .

بورغ يقترح غرامات عالية
لمخالفي الانظمة المعمول بها
في أيام الحداد الرسمية

القدس - أعلن الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية أنه سيصدق على أي مطلب يقدم به مجلس محلي يقضي بزيادة الغرامات المفروضة على أصحاب المطاعم والمقاهي والمقاهي الذين يخالفون الانظمة المعمول بها في أيام الحداد الرسمية في البلاد .

وأوضح الدكتور بورغ أن الوقت قد حان لوضع حد للأسلوب المخجل الذي ينتهجه هذا القطاع في أيام الحداد حيث يقفون ساعاتهم في اللغو عشية ذكرى الكارثة والبطولة أو تكسروا شهداء جيش الدفاع .

وقال وزير الداخلية أن الغرامات الحالية ليست رادعة كما يبدو ، لذا ينبغي تحديد غرامات عالية لتعاقب أصحاب المقاهي ومنع حوائثهم في أيام كراهة .

بدء أعمال الدورة الاستثنائية
لوزراء خارجية مجلس
التعاون الخليجي

الرياض - بدأت هنا أمس أعمال الدورة الاستثنائية لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي .

وحرص المتحدث باسم اللجنة العامة للمجلس بأن الوزراء سيحضرون الوفد العربي في ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

ويقرر الاجتماع على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

مجلس أم الفحم يعدل عن فكرة الإضراب
ويقرر تنظيم تظاهرة طلابية احتجاجية

الناصرة - لمراسلنا - قررت الليلة الماضية إدارة مجلس محلي أم الفحم العدول في الوقت الصارم عن فكرة الإضراب لطلبة المدارس الابتدائية والثانوية وتنظيم مظاهرة في القرية اليوم ونلتك احتجاجاً على التثقيف التي تقدمها

نائب مدير المعارف العربية لشؤون الإدارة السيد اسحق بار غولان ضد المجلس المحلي بإغلاقه المدارس في يوم الأرض .

وجاء في قرار إدارة المجلس المحلي الذي اتخذ بالإجماع أن هذا الموقف الجديد هو افتراض من المجلس المحلي بأن القضية سنقفل وستوقف الشرطة التفتتات في الموضوع بطلب من الإدارة العامة للوزارة ، وذلك على ضوء الاتصالات الهاتفية التي جرت في هذه الأخيرة بين رئيس المجلس المحلي وكبار الموظفين في مكتب المدير العام لوزارة المعارف والثقافة .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

وقررت الإدارة على ضوء التطورات الأخيرة على الساحة العربية .

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء